**Конспект Второй Школы Владения Инструментами Отца**

**Сдано ИВАС КХ 03.03.19**

**1 день 1 Часть**

00:00:00 – 01:00:10 Мы с вами начинаем Вторую Школу Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца в Подразделении ИВДИВО 107 ВЦ Ижевск. На этой Школе у нас развёртывается работа с последующими инструментами, но ракурс немножко будет другой. Начиная со Второй Школы, у нас будет развёртываться тренинг, некоторая разработка нашего Мышления, работа со Сферами Мыслей, работа с Чашей. Будем подробно разбирать, что важно для вашей команды, для Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, для всего Человечества.

Мы каждый возжигаемся, тренингово входим в Школу, каждый возжигается Огнём своего Служения, возжигаемся Огнём Школы, возжигаемся Огнём всей подготовки, ракурсом Школы. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся их Огнём. Мы переходим в зал Ипостасей Синтеза Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 192 ВЦ явленно, развёртываемся перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостасей Школы Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Огонь, Синтез и Условия для включения, участия в разработке Второй Школы Владения Инструментами ИВО. И в Синтезе с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь мы переходим в зал Школы Владения Инструментами ИВДИВО. И в этом зале мы возжигаем Огонь инструментов, который вы уже смогли наработать, накопить. Каждый возжигает рабочую Тетрадь, Ручку. Эти инструменты возжигаются внутри вас. Возжигаем инструменты Изначально Вышестоящего Отца, которые были разработаны предыдущей Школой. Возжигаем все виды инструментов, которые каждый из вас лично наработал, каждый возжигает инструмент Отца, который лично был дан на Первой Школе.

И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и включаемся в условия среды Второй Школы. Там среда Второй Школы уже развёрнута. Мы начинаем физически публиковать тот опыт, который у вас сложился за месяц Огнём Школы. Опыт применимости инструментов, проживания фиксации инструментов в теле, их служебного применения публикуем для того, чтобы это записалось, для того, чтобы вы могли им примениться.

Для того, чтобы войти в новое, нужно отдать, опустошиться. Говоря на Школе, мы преображаем не только себя, но и всю команду. Когда мы делимся опытом, мы взрастаем.

Может вы с Частями как-то интересно работали и Части отстроились. Может, смогли приложить инструмент к телу и тело отстроилось. Любой опыт будет важным.

*Из зала: – Применяла все четыре инструмента при работе с Частями и Системами, почувствовала, что Части начали расти, делала практику с Царствами и включила инструменты на работу с органами, на зрение.*

Вы прожили эффект от этой работы? Зрение стало лучше? То есть, систематическая работа даёт эффект. Активируя все четыре инструмента: 1-й, 2-й, 64-й, 63-й на отстройку своих Частей, на преображение физического тела и ощущаем динамику в теле.

*Из зала: – В течение месяца возжигалась четверицей инструментов и лично подаренными мне Отцом и в практиках чувствовала насыщенность, уплотнение, вдохновение, радость жизни, легко решались все вопросы, в общении с окружающими легкость, стать Служащего включается.*

*Из зала: – Заметила, что благодаря инструменту я быстрее перемещалась в практиках, в пространстве.*

Ускорился внутренний мир, а внешне скорость тоже увеличилась в некоторых элементах.

Попробуйте ускорить процесс выкладки на сайт аудиозаписи Школы для тех, кто ждёт эту аудиозапись.

Вы можете настроиться на свою рабочую тетрадь, у каждого она есть. Ваши вышестоящее тело все ваши действия записывали в тетрадь очень активно. Сонастройтесь со своим вышестоящим телом, которое стоит в зале школы, с рабочей тетрадью, с вашей ручкой и вы попробуйте Частями прочитать тексты, которые там записаны. И даже если физически вы не помните, не знаете, что развернулось, ваши вышестоящее тело записали этот текст. Попробуйте оттуда стяжать самый лучший опыт, который у вас зазвучит, в ракурсе данной Школы, который вам надо передать другим. Надо текст сосканировать, расшифровать, возжигаясь Огнём Школы. Происходит опустошение нас этим текстом и у нас высвобождается во внутреннем мире место для будущих текстов, поэтому и нужно проговорить, чтобы текст, который вы сложили за месяц скомпактифицировался Огнём Школы, и вы смогли войти в новый.

*Из зала: – Опыт работы с гражданами, имеющими по ядру Синтеза, вышли с ними в практику в зал Отца, и Отец дал им инструменты, такие же, как у меня с возможностями перехода по Присутствиям, Реальностям. Через неделю они сами легче стали выходить к Отцу.*

Отец дал инструменты всей команде, которая вышла в зал Отца, раз один имеет, то и другим дано по подобию. Был обмен опытом. Когда идёт обмен опытом, у нас могут фиксироваться прообразы инструментов, которые есть у вас, у тех служащих и граждан, с которыми вы работаете. И этот опыт зафиксируется им. Самое главное здесь нужно видеть, что это не ваш инструмент фиксируется им, а Отец фиксирует инструмент по их подготовке, ракурсом того Огня, которым вы как Служащий владеете.

00:25:15. И это надо увидеть, что инструмент развёртывается из Огня, и уже потом как запись фиксируется в теле. Поэтому, когда вам необходимо очень быстро тот или иной инструмент развернуть Огнём Служения, именно Огонь Служения активирует в нас действие инструментов. Если вы в занятии со служащими начинаете активировать инструменты, важно чтобы каждый смог расшифровать хотя бы один Смысл, одну Суть, хотя бы одно слово, заложенное Огнём. Тогда внутренний мир человека не остаётся в недопонимании. А если человек расшифровал и проговорил, то на это слово идёт действие. Когда вы это проговорили, когда вы порассуждали на эту тему, то тогда ваше тело записывает Смысл и Суть того что вы расшифровали. И когда вы начинаете работать с инструментом, он включается на тот Огонь, который вы расшифровали самостоятельно и вашему физическому телу это понятнее. На Школе мы говорим, делимся опытом, через это происходит запись Огнём Сути и Смысла ракурсом того инструмента, с которым вы работаете. Человеку всегда интереснее работать, когда он понимает, что он делает. Вас инструмент вдохновляет, он вас ведёт.

*Из зала: – Использовала инструмент Воля Совершенного Физического Тела во время общей практики. Раньше приходилось помогать некоторым служащим, подняться в зал. Используя этот инструмент, все служащие смогли самостоятельно выйти в зал. При применении инструмента Частные Здания Потенциалотворённости Физической Метагалактики почувствовала ускоренное действие Куба Творения и такую радость, и вдохновение от этого. И проживаемость сильнее и скорость выше.*

*Из зала: – Опыт работы с Владычицей Свет, используя инструмент Генетика 16384 Генов Мероощущения Эфирной Метагалактики. Работа прошла на глубинном и качественном уровне, под микроскопом просмотр тканей, клеток, поражённых онкологией, работа шла на генном уровне. Клетки преобразились, когда из них убрали лишнее ‑ чёрные паутинки. Инструменты работают на оздоровление организма.*

00:33:35. Инструменты Отца заложены в каждого человека, как потенциал, также как Части, Системы, Аппараты и Частности. Каждому человеку даны инструменты. Если части включаются по мере подготовки каждого человека, то инструменты включаются в процессе Служения. Если ты входишь в служение, если ты служишь кому-то, чем-то, то инструменты начинают включаться, только у всех по-разному, по мере подготовки.

00:37:11. Инструменты помогают в коммуникации, и помогают Огнём и Синтезом подготовить того человека, с которым взаимодействуешь. Особенно сложнее, когда вы с близкими общаетесь. Надо адаптировать Огонь, и включить необходимый ракурс Огня, чтобы близкому человеку было комфортно. И включить инструменты Отца. Они помогают утончить Огонь и Синтез, чтобы у человека шло правильное восприятие того, что ему передаёте. И человек открывается совсем по-другому, ему тогда легче наладить правильную волну взаимодействия с другим человеком, в зависимости от его подготовки. Человек заполняется вашим опытом и что-то в нём видоизменяется. Заполнение происходит, когда кто-то что-то публикует, и ваше Вышестоящее тело видит, что происходит изменение в зале.

00:46:00.В Школе надо конкретизировать, как сработал инструмент, что в этот момент произошло, вплоть до состояний в физическом теле, сказать, что вы сделали, как вы его возожгли, чтобы мы видели действие инструмента в материи через ваш опыт. У нас есть базовые инструменты, а у вас ещё есть личный инструмент, для чего, чтобы расшифровывать более детально, конкретнее, как работают другие инструменты. Вспомните, на прошлой Школе вам давали инструмент Изначально Вышестоящего Отца и Аватарессы Фаинь. Эти два инструмента являют некую цельность инструментов, которые есть у Отца. И если вы затрудняетесь, и не знаете, как у вас включился тот или иной инструмент, то проживайте Огнём вашего личного инструмента, возжигаете личный инструмент, пробуйте личным инструментом примениться, расшифровать опыт работы с другими инструментами.

Часто мы путаем взаимодействие Частей с инструментами. Как определить: или это сработал инструмент, или просто это слились Части? То, что, если у вас включается инструмент, то у вас отрабатывают личные инструменты. Личный инструмент настолько уникальный был вам дан, что его ни с чем не перепутать, он уникален по-своему. Потому что он полностью повторяет ваш внутренний мир, он вас ведёт.

Вы записывали в зале Школы то, что вы делали инструментами в течение месяца. Вот проходим Школу, и Школа определяет непрерывный режим применения инструментов служебно и как домашнее задание.

00:47:40.Каждый из вас внутренне поменялся. Нужно пробовать, по-разному применять инструменты. Ситуация была, где ж там был инструмент? Наоборот, на инструмент сложить те или иные условия, чтобы ими примениться. Инструментом возжигаясь, просить прямо у Аватаров обучить вас применять данный инструмент в течение дня. И делать акцент вашей жизни на применимость инструментов. Эффективность была на прошлой Школе, было очень много разных методов и практик, как этими инструментами можно примениться, каждый инструмент работал по-своему. И мы как практиковали инструмент в отдельности, так и в синтезе двух и цельно всех инструментов. В течение месяца вы повторяли этот опыт, пробовали действовать, фиксировали, записывали, проживали, как реагируют на это части. И с каждой Школой это будет всё глубже. И каждая Школа вас будет менять внутренне.

00:49:45.Переключаемся на зал Школы, проживаем зал Школы, что в зале Школы подготовлено для нас? Какая там предметная среда? А среда зала изменилась после того, как мы опубликовали свой опыт применимости инструментов в течение месяца. Таким образом, среда насытилась. Максимально синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся в магнитном Огне и погружаемся в Огонь Школы. И Огнём Школы пробуем расшифровать то, как вы видите зал, то, как вы видите предметную среду зала, проживаете, чувствуете, ощущаете, любые варианты находите, включаете любые инструменты, чтобы у вас сработало.

Несколько пар Аватаров вышли в зал. Иногда мы за Аватаров принимаем их Огонь. Огонь их там настолько офизичен, что нам кажется, что они там присутствуют. Настройтесь и прочувствуйте: они там присутствуют телесно, или Огонь их там зафиксирован? Хорошо, если Огонь, то каких Аватаров? Глубже погружаемся в Огонь Школы и просим помочь Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

*Из зала: – Сидим за столом, на столе инструменты, и чувствуем инструменты внутри себя.*

Возжигаем все виды инструментов Школы, возжигаемся Огнём Школы и всё внимание на ту поверхность, которая перед вами разворачивается. Стол круглый, квадратный, длинный или вокруг вас поверхность развернулась, это может быть голограмма рабочего стола.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми, заполняемся Синтезом Аватара Синтеза Кут Хуми, заполняемся Огнём Школы Владения Инструментами ИВО, и вы Огонь из точки Хум начинаете распускать на этот стол, Огонь Кут Хуми начинаете распускать на этот стол и расшифровывать, что на нём фиксируется. Также у вас на стол может фиксироваться ваша рабочая Тетрадь с инструментом Ручка, и ваше Вышестоящее тело может записывать то, что видит на рабочих столах у каждого из нас. Для каждого из нас развёрнуты Методы Владения Инструментами Отца, есть Инструмент, а есть **Метод Владения Инструментами**.

00:57:09.Как можно овладевать инструментом? Проживайте. У каждого эти методы развёрнуты либо голографически, либо рисунком, либо текстом, вариант может быть разный, но это специфика вашего личного владения инструментами, любым инструментом вы можете овладевать, как показывают вам.

*Из зала: – Получился Куб и потом превратился в Столп*.

Мы можем владеть инструментами столпно. Что вы этим Столпом охватываете? Какой объём Реальностей, какой объём материи, какой объём Частей, Систем, Аппаратов, Частностей? Вставайте в Столп и проживайте.

Методы мы будем записывать. **Первый метод – Столп**.

01:00:10. Как Столпом овладевать инструментами? Столп – это метод владения инструментами Отца, он даёт движение, переход, и в связи с этим даётся скорость. Каждым методом мы можем нарабатывать определённые свойства и качества, умения, которые хотим достичь, скорости мысли, скорости действий. Столп даёт эффект смены состояния.

01:03:53. **Второй метод – Столп и Сфера**. Защита, безопасность, комфортность – это среда, атмосфера, которая даёт нашему внутреннему миру определённое состояние.

01:07:23. **Метод Владения Инструментами Отца – Ядро**, которое даёт эффект концентрации. Именно на эту концентрацию уже потом включаются инструменты.

01:11:15. Зачем и на каком основании мы в зале Отца должны выворачиваться? Что за основание в человеке, в физиологии человека есть, что обязательно нужно вывернуться наизнанку и завернуться назад? Для чего? Это очень важно в развитии человека. Если он эту точку не проходит, то он может вернуться обратно в то, из чего вышел. **Точка Невозврата** ‑ точка невозможности вернуться в предыдущее состояние.

01:13:14. Важно проходить Точку Невозврата. От этого зависит эволюционный рост человека, изменение человека. Кстати говоря, человек не меняется, в том числе и потому, что он не доходит до Точки Невозврата. Именно в Ядре заключён эффект Точки Невозврата.

01:16:25. **Метод диагностики** нам Огнём даёт карту применимости инструментами. Диагностика даёт конкретные данные, куда в теле нужно этот инструмент поставить.

01:22:55. Вмещаем, это значит, мы насыщаемся. Каждый метод ‑ он насыщает наши Части, Системы, Аппараты, Частности, происходит насыщение этими методами.

01:27:00. **Тренинг**.

Возжигаемся Огнём Школы и возжигаем в каждом из нас инструмент **Зерцало Чувствознание Астрейной Метагалактики** ‑ это 3-й инструмент по счёту и по реестру. Возжигаемся каждый инструментом Зерцало, сокращённо будет так. У каждого этот инструмент развёртывается по-своему. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и каждый ракурсом данного инструмента, мы подходим к стене данного зала. В стене для каждого вспыхивает дверь. Вы открываете, прямо чётко проживаете, как вы рукою, ладонью прикасаетесь к ручке двери. Открываете её на себя и заходите в этот небольшой кабинет или комнату для личной работы каждого. Заходим туда. Вы сами её закрываете за собой. И когда закрываете, вы тоже проживаете, как вы ладонью соприкасаетесь с ручкой этого кабинета.

01:28:38. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, как только вы туда зашли, там вспыхнул свет. И сама по себе комната может показаться вам зеркальной, но это не зеркала. Это просто определённая концентрация многомерности материи, которая даёт эффект зеркала или даёт эффект очень, очень глянцевой поверхности, которая может отдавать какие-то отражения и блики. Возжигаемся инструментом Зерцало и проживайте, как Зерцало в вас активируется. Зерцало в данном случае, уточняю, только в данном случае может фиксироваться не только под ногами. В нашем понимании, Зерцало – это инструмент, который становиться под ногами, в данном случае Зерцало, как инструмент, может фиксироваться в других местах тоже. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигаемся Огнём Школы и возжигаем Части, Системы, Аппараты, Частности каждого из нас минимумом 64-рично, от 64-х и выше по вашей готовности. И мы просим инструмент Зерцало применить на разработку Чувствознания наших Частей, Систем, Аппаратов, Частностей в цельности. И Зерцало начинает каким-то образом применяться внутри вас и разворачивать эффект Чувствознания в Частях.

01:30:42. И просим у Аватара Синтеза Кут Хуми в процессе работы с инструментом помочь углубить наше восприятие, углубить наши методы видения, слышания, проживания, чувствования, ощущения, всех возможных чувств каждого из нас, максимально детализируя Зерцало. И идёт сейчас личная, индивидуальная работа каждого из нас Зерцалом. И если вы проживаете, что нужно какие-то чувства преобразить, какие-то чувственные состояния, какие-то эмоции преобразить, то просите у Аватара Синтеза Кут Хуми Зерцалом эти чувства в вас преобразить. И теперь проживаем, смотрим и давайте каким-то образом поделимся опытом. Кто как видит работу с Зерцалом? У кого как работает Зерцало? Что происходит? Где он фиксируется? Как разворачивается, что меняется? Можно проговорить вслух, даже нужно. Мы так глубоко в практику не входим, не засыпаем, а мы находимся в тренинге. Тренинг предполагает дееспособность физического тела, и возможность в любой момент включиться на разговор. Поэтому, давайте поделимся, кто, как видит работу Зерцала. Зерцало – инструмент, который мы мало знаем. Он в нас, конечно, есть, в разных частях он больше применён по сравнению с другими, но всё равно. Мы Зерцало, именно как инструмент, не очень-то понимаем и не знаем всей глубины, всего спектра работы и дееспособности этого инструмента внутри нас. Сейчас нам Аватар Синтеза Кут Хуми нами показывает, как можно Зерцалом примениться. И что он делает с нашими Частями и что происходит в этот момент? Как кто видит работу с Зерцалом? Как меняются Части, Системы, Аппараты, Частности, что происходит?

01:47:50. Как только процесс завершается, диски Огня заполнились новым чувственным опытом от Отца. Диски возвращаются в Зерцало.

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся своим Зерцалом с Зерцалом Изначально Вышестоящего Отца, и просим Отца преобразить записи Духа каждого из нас ракурсом преображённого чувственного опыта. И этот объём, который Зерцало дисками собрал с Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, начинает развёртываться в Зерцале, как картина Духа каждого из нас. Вы на Зерцале стоите босыми стопами, и через стопы этот новый опыт начинаете эманировать, развёртывать в Зерцало. Это начинает менять картину вашего Духа в Зерцале, картину вашего внутреннего мира. Замещение происходит Синтезом Отца.

Болевые ощущения в физическом теле могут ощущаться. Много чувств не позволяем себе проявлять, они остаются, заблокированные нашей Волей. И потом это в Частях накапливается как некая плотная структура, через которую не проходит ни Огонь, ни Синтез. И когда вы начинаете поднимать эти запакованные чувства, то физическое тело буквально поднимает изнутри эти структуры, и вы можете ощущать телесно болью.

01:59:00. Зерцало развивает в нас разные виды чувств, и в целом чувствознание, чувствопонимание. Зерцало активирует чувственный опыт в Частях, а диски Огня, которые распаковываются из Зерцала, работают на Системы, Аппараты, Частности.

02:00:00. Диски Зерцала освобождает нас от тех блоков чувств, которые нас не развивают и не взращивают. Поэтому, в момент, когда вы стояли, вы могли проживать, что у вас из тела выходит определённая структура, выходят определённые фрагменты, состояния, которые, может быть, не одно воплощение там накапливаются. Работа, сейчас, по крайней мере, ракурсом 64-х Частей из всех воплощений. Не только этого. И там, в некоторых Частях ещё записан чувственный опыт предыдущих воплощений, которыми сейчас мы живём очень часто, потому что глубоко не проникаемся Огнём для того, чтобы эти чувства преобразить. Мы этот чувственный опыт подняли. Весь старый опыт подняли, выявили. И записал Изначально Вышестоящий Отец новый опыт чувственный. Чувствовать нам необходимо. Человек без чувств быть не может. Но эти чувства должны быть более высокого порядка. Огненные. Синтезные. И нам с вами Изначально Вышестоящий Отец записал чувства высокого порядка. Синтезные и Огненные. Так вот, сонастройтесь Огнём сейчас на Зерцало. Ракурсом Зерцала сонастройтесь на свои Части и проживите, что происходило в ваших Частях. Как они поменялись? Как сработало Зерцало на преображение ваших Частей? Что произошло у вас в картине Духа вашего потенциала? Прямо посмотрите на Зерцало. Проговорите. Отдайте опыт. Вам будет легче тогда усваивать. Попробуйте рассказать, что там произошло. У вас Школа предполагает обучение друг друга в том числе. Обучайте друг друга за счёт личного опыта каждого. Когда мы рассказываем. Школа, конечно, может быть монологом, но это не очень эффективно. Эффективно тогда, когда мы всей командой включаемся в некий штурм мозговой. И выявляем за счёт алфавита каждого какой-то более высокий, более действенный, более глубокий опыт.

Мы сейчас поднимали чувственный опыт разных воплощений. Но Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми помогал нам разворачивать среду, поэтому мы работали в отдельных комнатах, чтобы эти виды опыта не влияли друг на друга. Не влияли на нас. И мы могли вовремя этот опыт преображать. Поэтому нужно организованное пространство в виде комнаты или кабинета личного, чтобы в нём работать. Мы сейчас продолжаем в нём стоять. Пока мы обсуждаем. Пока мы обсуждаем и разговариваем, там происходит усвоение. Объём очень большой там усваивают наши Части сейчас. Меняется картина в Зерцале. Весь тот опыт, который вы сложили в Частях Зерцала дисками Огня, постепенно перетекает, стекает из тела через стопы в Зерцало. И, многомерно растворяясь там, меняет картину нашей жизни. Так как картина нашей жизни многомерна, то происходит послойное преображение наших основ, оснований нашей жизни. Но это происходит медленно. Оно прямо течёт. Из стоп попробуйте прожить, как избыток Духа, Огня течёт в Зерцало и проникается слой за слоем. Это можно ощутить. Голова просветлела от того, что до стоп дошло. Когда мы работали с Зерцалом, и диски были распределены по Частям, вы могли ощутить на голове некую тяжесть, томность. Хотелось спать. Как только мы начинали доводить Огонь, Синтез или любой другой опыт до стоп, голове стало проще, потому что мы синтезируем два Огненных Центра, в голове и стопах. И эти два Огненных Центра взаимодействуют между собой как два полюса. Север и юг. Поэтому, как только вы начинаете проживать тяжесть в голове, сразу начинайте проживать стопы. Стопы мгновенно начинают распределять этот объём по телу, и идёт ускорение. Поэтому вы сейчас можете проживать, что голове стало проще. Она стала более облегчённо себя ощущать. Горение, жар в теле могут быть потому, что через это мы вышли в избыток Духа. Избыток Духа в теле даёт жар, эффект теплоты, эффект бурления, движения Огня в теле.

02:08:10.Образы животных, животные варианты. Это мы должны понимать, мы работали с чувствами. И у нас очень много запакованных чувств. Потому что, чисто по-человечески, мы в себе животные чувства гасим. Животное чувство – наесться так сильно, чтобы прямо глаза не открывались. И животное чувство – сделать что-то такое, что нам не привычно, что мы себе позволить не можем. Что-то из ряда вон выходящее поведение себе позволить. С одной стороны, мы очень хотим, но мы понимаем, что это не прилично. Я же развиваюсь по-человечески, синтезно. Так не положено. У нас даже выходил Регламент, что человекам, которые развиваются Синтезом и Огнём, завершить вопросы с курением и с алкогольными напитками. Но, иногда, у нас включаются животные состояния, когда очень, очень хочется. Или вспоминается что-то. Или кто-то тебе предлагает, и ты думаешь, а чего бы и нет. И, с одной стороны, ты понимаешь, как хочется, а потом ты вспоминаешь, я – философ Синтеза. Я же Синтезом развиваюсь. Мне же нельзя. И что мы делаем? Гасим это чувство в своём внутреннем мире. Мы его не пережигаем. Мы не работаем над тем, чтобы оно не возникало. Мы его просто заталкиваем подальше. Куда-нибудь во внутренний мир. В Чакры, Частности, чтобы потом не вытащить. И, когда вы начинаете входить в высокое состояние Огня, например, Синтез два дня. Эти состояния, эти загашённые, задавленные чувства могут возбуждаться Огнём и, вдруг, выходить. И кажется, что вроде бы весь в Огне и Синтезе, такой чистый. Два дня проходил Синтез, а на следующий день могут пойти разные проверки, когда тебе будут предлагать те или иные варианты. Пробудилось это чувство, и ты начинаешь включаться. Разные варианты, когда нам физически внешняя жизнь предлагает. И это всё животные какие-то желания. Страсти, от которых ученики в пятой расе освобождались. Загасили, но не преобразили его. Не поработали над внутренним миром, чтобы оно больше у вас не воспроизводилось. А просто загасили, затолкали глубже, чтобы не было видно. В данном случае затолкали, скрыли, запрятали. И, когда сейчас шла работа с Зерцалом, дисками Огня шло вскрытие животных состояний, которые мы в себе гасим. Разных страстей. И, если работать с Зерцалом, можно не только преобразить тенденцию этого твоего внутреннего мира. Обуреваемая страсть тянет, что ничего не можешь поделать. А тянет, потому что внутри у меня в Частях ещё эта тенденция не преодолена. Зерцало как инструмент помогает преодолеть тенденции возникновения таких чувств и желаний. Есть желания, устремления, чувства полезные, которые нам нужны для развития. А есть, которые низкого порядка, которые не выводят нас на состояние человека, а, наоборот нас понижают в состояние животности, растительности, минеральности. Чего угодно. Поэтому надо не само чувство пережигать, а менять тенденцию. Если тенденции в чувствах не распаковывать, они начинают превращаться в гумус. Дух начинает пахнуть этими состояниями. Дух имеет запах, поэтому каждый человек пахнет по-своему в отражении того, что он накопил в Духе. Хочешь поменять свой запах, он тебе не нравится, поэтому поработай с Духом. Преобрази те или иные записи, которые вызывают такое состояние в теле.

Желания могут быть простыми. Опыт служащей. Закончился Синтез. Вдохновлённая, ехала в машине домой в другой город. Чувствует, что у неё состояние. Ей неприятно, ей плохо. И она становится жутко капризной. «Я только с Синтеза, откуда у меня такое состояние?» У неё очень тело устало. Она не могла понять, что хочет. Вышла к Аватерессе, возожглась Огнём частей и прожила, что надо телу. Когда у нас тело устаёт, наша физика нам будет сигналить. В огне Аватерессы прожила, что тело хочет чай с лимоном. Приготовила и выпила чай с лимоном, и у неё отпустило внутренний мир просто. Почему? Потому что чай с лимоном даёт определённый эффект вкусовой, который даёт некоторым людям эффект расслабления и восстановления. Где-то в духе у неё это записано, что чай с лимоном восстанавливает, и у неё душа начала это просить до тех пор, пока физика это не сделала. Простое желание, но как действенно оно сработало. Иногда это простые желания, которые мы слышим, расшифровываем и вовремя реализуем, и тогда они у нас не спаковываются, не блокируются, не прячутся в Частях. Потому что есть виды желаний, которые надо исполнить физическим телом. Их нельзя исполнить ментально, мысленно. Бывают варианты, когда физическому телу надо это дать. Пока до физики это желание не доведёшь, или это чувство, или проживание. Покоя внутреннему миру не будет. Зерцало, как инструмент, помогает определить, каким Частям, какое чувство надо реализовать. Вплоть до того, что Зерцало нам даёт цельную картину чувств наших Частей. Чувственное восприятие, чувственную картину нашего внутреннего мира даёт Зерцало и даёт эффект сканирования с каждой Части.

02:20:40.С точки зрения чувств, наши Части привередливы. И для них очень важно, на чём сидишь, где сидишь, из чего пьёшь, какой это имеет запах и эффект, когда ты начинаешь. Мы утончаемся в Огне. И чем утончённее мы в Огне, тем больше и выше наши требования к материи. Это не каприз. Внутренний наш мир выставляет определённые требования к материи, которая нас окружает. Она этому должна соответствовать. Если она не соответствует, то, к сожалению, наш внутренний мир остаётся неудовлетворённым. И постоянно будет дёргать чувственно. Постоянно нас будет выводить в состояние психизма, потому что ему не дают, что положено. Третий инструмент – Зерцало, так или иначе, будет будить наш внутренний мир, наш чувственный мир. А в чувствах всё не так просто, как нам кажется. В них так много тонкостей. Если вы вспомните строение Чакр, где какая Чакра фиксируется и то, что у каждой Чакры есть свой лепесток. А каждый лепесток отвечает за свой рецептор. Каждый лепесток может вырабатывать определённое чувство. Не всё так просто с нашей картиной чувственного мира. Зерцало даёт очень чёткую картину нашего внутреннего мира и помогает нам, те или иные чувства, преобразить, которые нам мешают развиваться. И те или иные чувства внести, как наоборот проживание, чтобы нам было легче расти. Пока мы с вами проговаривали, наше тело усваивало. Проживите, что в Зерцало весь этот чувственный опыт от Отца окончательно стёк. И теперь Зерцало имеет эффект сияния. Не сияет как солнце, но имеет эффект некоторого перелива или мерцания. Свет может быть разный. Попробуйте Огнём Школы, Огнём Аватара Синтеза Кут Хуми посмотреть и описать его структуру. Главное, не видеть в Зерцале прообраз стекла, там этого нет.

Если наша голова не была готова воспринимать звуки других Реальностей. Как только вы начинаете прорабатывать блоки, и из головы уходят блоки, то происходит эффект: звук во всех вариантах начинает звучать внутри головы. Голова начинает заново воспринимать звуки. Поэтому эффект гудения, пока вы не усвоите весь объём головным мозгом. Если не доходил Огонь и Синтез до головы. Без Отца в голове. Тело Огнём действует, а голова не по-Отцовски, а по-своему. Отдайте голове, мозгу этот процесс усвоить, и усвоение будет происходить с вашей скоростью. Ядром Служения, которое находится в головном мозге, можно сорганизовать объём Огня в голове и теле.

Сам диск Огня имеет плоскую структуру. Каждая линия отражает Систему, Аппарат, устройство этой Части. Часть фиксируется Зерцалом. А диск Огня срабатывает на Систему, Аппарат, Частность. И распределением Огня внутри диска по тонким линиям, где каждая линия координирует, как волнами. Действительно происходит раздача разных волн каждой Системе. В итоге, через диск Огня можно заряжать Системы, Аппараты, Частности через волновой эффект Огня.

02:35:30.Если вы проживали звук, то звук ещё более утончённое проживание. Есть практика в Иерархии, как работа со звуком. Есть практики, когда Огонь и Синтез разворачивают звуково. И, для того, чтобы утончить наш внутренний мир, если утончённости не хватает, нам включают практики разные. Звуковые эффекты. Звук утончает наше проживание Огня и Синтеза физическим телом. Если это включается, значит, наработано. Либо надо наработать. Эффект звукового восприятия – это эффект развитости Ментала. Когда развит Ментал, Сферы Мысли разработаны, мы можем воспринимать звуково Огонь и Синтез. Таким образом, он различает мелодии. Фальшивит или нет. Фонограмма или поют вживую. Тонкости в звуковом эффекте, когда мы начинаем звуком проживать. Когда в звуке начинаем различать разные нюансы – это ментальная разработанность.

Инструмент Зерцало как структурно выглядит? Ячеистая структура внутри. В центре Зерцала есть ядро, Я Есмь каждого из нас.

Мы теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Возжигаем весь опыт и действие применимости инструмента Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики в каждом из нас и синтезом нас. И, проникаясь в синтезе с Аватаром Кут Хуми, мы из личного кабинета каждого из нас, в котором мы работали, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в Зал Изначально Вышестоящего Отца 257 Высокой Цельности или Метагалактику Фа по подготовке. И мы разворачиваемся Зерцалом в зале Отца. Или на Зерцале в зале Отца. Мы синтезируем своё Зерцало с Зерцалом Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить зерцальность внутреннего мира каждого из нас с преображением качества и состояния Огня или огненности наших Частей, Систем, Аппаратов и Частностей в целом. И, проникаясь, Синтезируясь своим Зерцалом с Зерцалом Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь. И инструментом Зерцало происходит распределение Огня Изначально Вышестоящего Отца по Системам, Аппаратам и Частностям, и происходит смена Огненной среды внутреннего мира каждого из вас. Проживайте *(пауза).*

И просим Изначально Вышестоящего Отца освободить каждого из нас от застоявшегося Огня или от тех видов и форм Огня, которые уже отработаны нами, или в которых звучат старые основания, старые записи. И просим направить нам новый Огонь, распределив зерцально его по Частям, Системам, Аппаратам и Частностям каждого из нас. И происходит зерцальное распределение Огня, нового Огня *(пауза).* И, проникаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем преображение Я Есмь каждого из нас. И с преображением Я Есмь, мы стяжаем каждому из нас Новое Рождение в Духе Огнём Изначально Вышестоящего Отца. И Новое Рождение как новый Огонь Изначально Вышестоящего Отца развёртывается по Частям, Системам, Аппаратам, Частностям каждого из нас зерцально, ядерно записываясь внутри каждого из нас и меняя физиологичность нашего тела, меняя огненность нашего физического тела. И проживайте, одновременно эффект вмещения нового Огня происходит в зале Отца и в физическом теле. Физически сейчас очень чётко можно проживать, как Огонь Нового Рождения развёртывается в теле многоклеточно, субъядерно. Если проживать, характеризовать, то происходит заливание Огнём изнутри тела. Тело заливается изнутри. Заливается, потому что эффект течения Огня в теле. Огонь настолько плотный, что происходит течение Огня в теле. И этот Огонь заливает изнутри всё, всё, все органы, Системы, Аппараты, каждую клеточку, касаясь каждой ткани, касаясь всех Аппаратов, Систем и Частностей нашего физического тела *(пауза).*

И, проникаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим обучить каждого из нас новой выразимости Огня и огненности внутренним миром каждого из нас, и, проникаясь, заполняемся условиями обучения Изначально Вышестоящим Отцом. И в этих условиях Отец обучает одновременно нас, направляет нам Синтез как обучение, и одновременно наши Части уже обучаются. Вмещая вплоть до физики, доводим этот эффект обучения *(пауза).*

И, проникаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Из зала Изначально Вышестоящего Отца мы возвращаемся в зал Школы Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца 192 Высокой Цельности или в зал Метагалактики Фа по подготовке. И каждый вызывает, или возжигает, или выявляет рабочую тетрадь. Возжигаемся инструментом Ручка. Открываем тетрадь и записываем туда ручкой опыт применимости инструмента Зерцало. И записываем туда опыт достижимости новой огненности внутреннего мира действием инструмента Зерцало каждым из нас и синтезом нас. И проживайте, как происходит запись. Проживите, в момент записи, возможно, могла поменяться тетрадь по форме. Она могла стать больше, могла стать толще, могла поменять обложку. И, обратите внимание, инструмент Ручка тоже могла поменяться по цвету, по форме, по выражению она могла стать другой. Просто зафиксируйте. И в момент, когда записываете, просто проживайте эффект развёртывания текста по всему телу. То есть, вы записываете, а через Ручку, через руку текст развёртывается по телу. Текст развёртывается по Частям, Системам, Аппаратам, Частностям, как итог, как результат достижимости. И, продолжая записывать данный опыт, мы Вышестоящими Телами остаёмся в зале Школы, возвращаемся в физическую реальность. В физическом теле развёртываем опыт применимости Огнём и идём на перерыв. Перерыв.

**1 день 2 Часть.**

00:00:00-00:04:03. Всё внимание переводим в зал Школы. Глубже синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, с Аватаром Синтеза Кут Хуми переходим в зал Школы Владения Инструментами Отца 192 Высоко Цельно или в Метагалактику Фа по подготовке каждого из нас. И фиксируясь в данном зале, мы проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, возжигаясь Синтезом Школы и проживаем, записывать в тетрадь: «Завершил», или еще запись идёт. Проживайте, с вашими Вышестоящими Телами вы там записывает что-то или, уже завершилась запись.

Тогда вашу Тетрадь и Ручку вы впитываете в себя, либо на своем рабочем месте фиксируете, при необходимости вы свое рабочее место вызываете на себя, и оно фиксируется перед нами. Если мы не пользуемся, оно встраивается в стены зала. Мы должны понимать, что зал Школы многомерный и многовариативный, соответственно, когда необходимо наше рабочее место вызывается оттуда. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникаемся Огнём Школы, и начинаем проживать какую работу Аватар Синтеза Кут Хуми предлагает сейчас развернуть лично каждому или командно. Проживайте.

00:04:03. **Практика-тренинг пробуждения Сфер Мысли инструментом Зерцало Чувствознание Астрейной Метагалактики.**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и Огнём Школы мы переходим в зал многомерный. Этот зал находится внутри зала этой Школы, это зал для обучения, переходим всей командой, синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми и проживаем, как выглядит этот зал, и включаем нашу подготовку, наши инструменты, возжигаем Огонь Школы и Огнём Школы мы начинаем сканировать, применяя инструменты. Как вы видите этот зал. Что там развёрнуто, какая там предметная среда? В нём можно двигаться. В нём можно ходить. Вы можете его проживать. Овальный зал. Определённая материя зала. Зал разделён на сектора. Это лекционный зал, амфитеатр, аудитория, сидения по кругу. Интерактивная доска, пюпитр – место для лектора. Мы рассаживаемся, все по своим местам. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Место трансформируется, может выдвигаться столик, на этом столике развёртывается перед вами рабочая Тетрадь и инструмент Ручка. Проживаем, кто в зале будет развёртывать лекцию. Лектор там уже стоит – Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь. Синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Фаинь, стяжаем и вмещаем её Огонь вплоть до физического тела. Мы начинаем вникать в ту тематику, которую она начинает публиковать.

00:10:35. И теперь каждый возжигает инструмент Зерцало, и мы возжигаем Сферы Мысли каждого из нас, минимум 64 Сферы Мысли, максимум 4096. Сколько у кого развернётся и сколько у кого хватит мощи, но не меньше 64, даже если у вас работает меньше 64, сделайте так, чтобы развернулось 64. Просите у Аватарессы Фаинь вам помочь. Возжигаемся Огнём Школы и развёртываем 64 Сферы Мысли. Эти Сферы Мысли развёртываются вокруг головы, не вокруг тела, а вокруг головы, центровка всех Сфер Мысли, ядром фиксируется в Оджасе, в ядре или в Хум, в огненном центре головного мозга, и из него развёртывается от 64 до 4096 Сфер Мысли, или оболочек. Как 64 сферы вокруг головы, они равномерно синтезированы между собою, и развёрнутость их показывает то, насколько они у вас разработаны.

Если они там слеплены и статичны, значит Огня в них маловато, если же они у вас там подвижны и активны, посмотрите, сколько их подвижных и активных.

И теперь мы синтезируемся своей Сферой Мысли со Сферой Мысли Аватарессы Фаинь, возжигаем инструмент Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики. Инструмент Зерцало возжигается сейчас не под ногами, а внутри тела и мы начинаем развёртывать диски Огня из Зерцала, фиксируя каждый диск Огня в соответствующую Сферу Мысли.

Мы начинаем вмещать в Сферы Мысли текст лекций Аватарессы Фаинь, разрабатываем этим текстом Сферы Мысли. Пробуждаем Сферы Мысли: которые не работают, которые спакованы, которые не имеют форму сферы.

Если какая-то сфера разорвана, или не открывается, глубже входим в сонастройку своими Сферами Мысли со Сферами Мысли Аватарессы Фаинь и воспринимаем Сферами Мысли ту лекцию, которую для нас разворачивает Аватаресса Фаинь. Аватаресса Фаинь даёт лекцию Огнём многомерно.

Это значит для каждого из нас своя тема. В целом тема единая, но ракурс её для каждого будет свой. Поэтому Аватаресса Фаинь публикует эту тематику всем и отдельно каждому, за счёт того, что мы синтезированы своими Сферами Мысли с её Сферами Мысли. В этом происходит некая слиянность и межличностное общение с Аватарессой Фаинь *(пауза)*.

И активируя инструмент Зерцало, мы синтезируемся своим Зерцалом с Зерцалом Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь, возжигаем Огонь в Зерцале и каждой искрой из Зерцала мы активируем соответствующую Сферу Мысли. Возьмите пока 64, больше не берите. И раскрывайте каждую Сферу Мысли. В каждой Сфере Мысли, в каждой оболочке должен крутиться Огонь, должен крутиться какой то текст.

00:17:00. Если вы ощущаете, что сфера заполнена, какими то видами текстов, отягощающими её в процессе заполнения, и в процессе верчения дисков, вы можете также опустошить сферу от ненужных структур мысли, прося прощение у Отца, за то, что в Сферах Мысли вы накопили это *(пауза).*

00:18:41. Одновременно вы пишете конспект в вашу рабочую тетрадь, с определёнными акцентами и подчёркиванием текстов. Аватаресса Фаинь может в объяснении какой-то темы разворачивать на доске, какие то схемы, рисунки, голограммы, из которых вам будет понятен Смысл, Суть этой темы. И теперь, продолжая сонастраиваться с Аватарессой Фаинь тематикой Аватарессы, попробуем расшифровать, о чём Фаинь нам рассказывает. Проживаем (пауза).

00:21:25. Голографический анализ Сфер Мысли. Тему сформулируйте. Мысли связанные с логикой, четвёртый инструмент логика, пока этот инструмент не трогать. Понятно, что Аватаресса Фаинь рассказывает нам о мышлении. О процессе мысли, только ракурсом каждого из нас. У кого-то процесс мысли разрабатывается через логику, у кого-то через голографии, у кого-то развёртка идёт столпом. Когда вы проговорите, вы сами поймёте, через какой ракурс лучше развивать **Сферы Мысли**. Нам надо развивать Сферы Мысли Метагалактически. Мы не всегда понимаем, как надо со Сферой Мысли работать, потому что не знаем специфику своего мышления. Вот сейчас Аватаресса Фаинь каждому подсказывает, о специфике вашего мышления. В целом она рассказывает о Сферах Мысли, о мышлении, но каждому ракурсом зерцальности, которая раскрывается дисками Огня внутри ваших Сфер Мысли, Аватаресса Фаинь вам подсказывает через какой метод лучше всего вам овладевать мышлением (пауза).

00:25:15. Офизиченным явлением мышления является психика человека, то есть всё, что человек сложил в своём мышлении, отражается в психике. Отсюда может быть ракурс психологии, то, что человек мысленно ментально сложил, оно отражается, офизичивается в нашей психике, офизичивается в наших чувствах, ощущениях, в наших состояниях, в каких-то выражениях вовне.

00:26:55. Аватаресса Фаинь какие-то эталоны красоты вам объясняет, которые зафиксированы на шедеврах мировой живописи, и ещё показывает эталоны красоты Метагалактической. Идёт сравнение их с планетарными эталонами красоты, а также сравнение эталонов красоты истории и новой эпохи. Если Аватаресса Фаинь эту тему для вас разворачивает, значит, именно через это вы легче воспринимаете.

00:27:59. Прожили какой-то объём, тяжело, раз в стопы отправили, дальше пошли работать, тяжело сидеть, можете встать, должна быть динамика, можно там двигаться.

00:29:12. Когда идёт работа со Сферами Мысли, у вас идёт координация двух полушарий головного мозга, и если этой скоординированности не хватает, то у вас происходит спекание Огня, и вы можете проживать мозг как комплекс ассоциативных, логических и других явлений, и происходит взаимокоординация левого и правого полушарного выражения. При этом не нужно смотреть и видеть, что они сливаются, они не сливаются они остаются самостоятельными, но сам по себе Огонь Сферами Мысли проходит то через одно, то через другое полушарие, происходит такая циркуляция.

Вы можете прожить, что диски Огня и Зерцала фиксируются чётко по центру головного мозга, как раз проходит через Оджас (центр в голове). 64 диска Огня проходят через центр, и происходит раздача Огня в Сферы Мысли, и дальше из точки расходятся Сферами 64 оболочки. И происходит, диск Огня распускает материал, который Аватаресса Фаинь вам публикует по Сферам Мысли. И Сферы Мысли этим материалом активируются. Входите в координацию Сфер Мысли. Избыточный Огонь может раскоординировать ваши Сферы Мысли, и вы можете ощутить, что вы там летаете и может потеряться в пространстве, поэтому вы Огнём чётко просите у Аватарессы Фаинь скоординировать Сферы Мысли, сорганизовать между собою.

00:33:09. Увидьте такой момент, что у вас 64 Сферы Мысли сорганизуются с 64 Частями, у вас ракурсом Сфер Мысли в Частях развёртывается запись Сфер Мысли, происходит запись ментального опыта.

64 Сферы Мысли должны работать минимум для нас, в потенциале их больше. 64 Сферы Мысли дееспособных для нас, если сонастроились с Огнём Аватарессы Фаинь, вы прожили, что из этих 64, у вас реально работают 15-16. Остальные они не включаются на мышление. Естественно 80 % Огня и Синтеза не воспринимаем, потому что у нас не включаются Сферы Мысли на это восприятие. Поэтому сейчас вы не просто считываете Сферы Мысли то, что сейчас публикует Аватаресса Фаинь, а Сферами Мысли обучаетесь определять Огонь, обучаетесь Огонь вмещать, расшифровывать Огонь, размещать Огонь по вашим Частям. И в итоге через активацию в Зерцале 64 Сфер Мысли происходит взрастание мышления у ваших Частей. У Частей тоже есть мышление. У каждой Части свое мышление. Первые 64 Части начинают включаться в определённый Синтез мышления. Они обучаются мыслить, как это происходит, попробуйте прожить многомерно. Просите у Аватарессы Фаинь помощи, вам помочь всё прожить и видеть так много всего сразу. Проживите.

00:35:53. Аватаресса Фаинь завершает свою лекцию? Или еще что то говорит. Она резюмирует свой текст и даёт лично каждому свою оценку по итогам вашей работы. Она может подойти и лично вам, что-то разъяснить. Может даже поправить ваши Сферы Мысли, это в её компетенции, если они стоят не на месте, и физически вы это можете ощутить. Если Аватаресса Фаинь подошла и что-то подправила, физически это может даже ощущаться. Отклик в теле, заряд какой-то, или может лично что-то вам расшифровать или дать рекомендацию по итогам данной работы. Проникайтесь. Пробуйте расшифровать (пауза). Благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Фаинь за лекцию, за лекторий.

00:38:02. **Практика – тренинг на восприятие и познание Учения Синтеза с применением инструмента Зерцало.** Аватересса Фаинь выходит из зала и заходит в зал Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. С Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми переходим в зал другой, ракурсом Школы Владения Инструментов Отца. Пространство совершенносвободное, Огнём и Синтезом насыщенное. Синтезируемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, заполняемся его Синтезом Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми, возжигаемся Огнём Школы Владения Инструментами Отца. И каждый фиксируется на свой индивидуальный сектор, и в данном случае сектор может быть любой формы, просто это место в зале, которое возжигается на вас, и вы туда просто становитесь. Проживайте стопами не босиком, а в форме, обувь на вас там есть. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и стяжаем каждому из нас Синтез и Условия. Для вмещения каждому из нас взгляд, картину Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и проникаясь, мы вспыхиваем цельно 64 Сферами Мысли, которые мы активировали в предыдущем тренинге с Аватарессой Фаинь. Мы возжигаем Огненный центр Оджас в голове, Синтезируемся своими сферами мысли со Сферами Мысли Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, и вокруг каждого из нас развёртывается Сфера Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, возжигаемся Огнём Школы, и начинаем Сферами Мысли проникаться в Сферу Учения Синтеза, расширяясь внутренним миром своим на восприятие Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, как потенциал, как проект, как основа, как эталонное явление. И мы начинаем Сферами Мысли проникаться в Учение Синтеза, впитывать Учение Синтеза собою, понимая его, проникаясь им, понимая Сути и Смыслы, которые в Учение Синтеза заложил Отец.

00:43:36. И этим мы расширяем свой внутренний мир на явление Учение Синтеза каждым из нас и синтезом нас. И Сфера Учения Синтеза вокруг вас может видеться как текст, голограмма, как картина, в зависимости от вашего восприятия, но в ней развёрнуты те ракурсы Учения Синтеза, которые на данный момент важны для вас. Может быть даже какие-то Мыслеобразы, могут быть какие-то Тезисы, Идеи, Смыслы и Сути, которые вы своим внутренним миром способны выразить на физику.

00:44:30. И у нас возжигается, как только развёртывается Сфера Учения Синтеза, на южном полюсе сферы возжигается Зерцало. И это именно Зерцало, ракурсом Учения Синтеза. В данном случае это инструмент Зерцало, которое возжигается у вас под ногами и включается на считывание условий Учения Синтеза каждым из нас. И мы начинаем вмещать собою, нашими Сферами Мысли, нашим внутренним миром, вмещаем Основы Учения Синтеза и столпно из зала, в котором мы стоим, мы физическим телом, стопами своими развёртываем Учение Синтеза Огнём. В данном случае здесь включается инструмент сферы Столп, инструмент Зерцало и Сфера Мысли каждого из нас (пауза).

И Учение Синтеза, как выражение из сферы мы начинаем вмещать во все Части, вмещаем минимум в 64 Части, Системы, Аппараты и Частности. Мы вмещаем Учение Синтеза собою, расширяя свой внутренний мир на выразимость Учения Синтеза каждым из нас и синтезом нас. И одновременно с этим происходит тренировка наших Сфер Мысли, чтобы это Учение Синтеза воспринимать. В процессе её Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми может пояснять, объяснять. И чтобы было легче, давайте проговаривать, у кого что происходит? Как развёртывается сфера? Как вообще вы видите Учение Синтеза?

00:55:20. Вокруг нас сейчас развёрнута сфера. Мы стоим в Синтезе с Кут Хуми, в сфере Учения Синтеза. **Учение Синтеза** – это новое явление, которое развернулось сейчас в иерархии, это новое явление Изначально Вышестоящего Отца. Это праздник, Учение Синтеза развернулось, это кардинальное преображение Воли Изначально Вышестоящего Отца на Планете Земля. И вот сейчас Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми вовлекает вас в Учение Синтеза. Что это такое? Из чего оно состоит? Как оно может проживаться? Пока вы стоите в этой сфере у вас есть возможность увидеть, что включает в себя Учение Синтеза. Даже, если человек приходящий, и нам надо уметь разъяснять, что есть Учение Синтеза.

В сфере у вас есть возможность увидеть, что есть Учение Синтеза. Сферы Мысли крутятся и считывают, ваш инструмент Зерцало работает на то, чтобы держать концентрацию ракурсом данного Учения Синтеза, потому что там концентрация Огня и Синтеза высокая в этой сфере и расшифровать может быть не совсем просто в начале. Аватар Синтеза Кут Хуми вас погружает в Учение Синтеза и разъясняет ракурсом ИВДИВО, что есть это такое. Что в себя включает Учение Синтеза? Как вы видите сферу Учения Синтеза? Сфера Учения Синтеза многомерная многослойная. Вы можете рукой даже потрогать её и почувствовать, на ладони есть Огненные Центры, вы можете к сфере приложить ладонь и ладонью посчитывать, какая концентрация в этой сфере, какая структура в этой сфере.

00:57:09. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, сейчас все Сферы Мысли сворачиваются, компактифицируются, собираются внутрь тела и теперь сфера Учения Синтеза в чистоте развёрнута вокруг нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и мы начинаем фиксировать внимание на одну ячейку, которая в этой сфере возжигается, она может быть разной формы, как шестигранник, или точка. Вы ладонь вытягиваете вперёд и на ладонь эту ячейку вызываете, она не вырывается из сферы, она как бы вытягивается из неё. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигаемся Учением Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и мы начинаем эту ячейку раскрывать перед собою, руку опускаем, а эта ячейка висит перед вами. Огонь Кут Хуми из Хум направляем, Огонь Школы направляем, и просим раскрыть ячейку перед нами. Из ячейки – Человек, которым вы должны стать. Для каждого раскрывается свой Смысл. И один Смысл Учения Синтеза – это развитие Совершенного Человека на Планете Земля Синтезом Частей, Систем, Аппаратов, Частностей (пауза).

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Ячейка, которая была перед вами, сворачивается, и мы эту ячейку впитываем в головной мозг, и эта ячейка разворачивает Учение Синтеза в головном мозге каждого из нас в объёме одной ячейки. И цельностью головного мозга этот объём Учения Синтеза развёртывается по всем Частям, Системам, Аппаратам и Частностям цельно, физиологически записываясь в нашем теле, и итогово доходит до стоп. Ячейка в голову, сфера в тело записывается.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и просим обучить применять и развёртывать Учение Синтеза Изначально Вышестоящего Отца цельностью внутреннего мира каждого из нас. И проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 257 Высокую Цельность или в Метагалактику Фа по подготовке, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем каждому из нас Синтез инструмента Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики, возжигаемся, заполняемся третьим инструментом Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики физически собою. И инструмент Зерцало развёртывается в каждом из нас цельно от Отца.

И мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем варианты применимости данного инструмента, с развёртыванием дисками Огня в соответствующем количестве Частей, Систем, Аппаратов, Частностей каждого из нас, а также Посвящений, Полномочий, Статусов, Компетентности каждого из нас. Зерцало заполняет наше тело в зале Отца именно как инструмент, записывая все варианты его применимости в каждом из нас и Синтез нас в перспективе. И просим Изначально Вышестоящего Отца обучить каждого из нас применять данный инструмент, развёртывать его собою физически. И заполняясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем эталонное выражение инструмента Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики 16384-ричным явлением дисков Огня в каждом из нас, синтезе нас, нами. И Зерцало, как некий контур развёртывается по телу, а внутри данного контура 16384 диска Огня, многомерно синтезированных внутри нас и эти прообразы 16384 дисков Огня отражаются в каждом ядре каждой клеточки. Проживайте, это многомерный процесс насыщенности (пауза).

01:09:01. И проникаясь, благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данное стяжание каждому из нас, Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в зал Школы в 192 Высокую Цельность явленно или в Метагалактику Фа в выражении ИВДИВО. И каждый вызывает своё рабочее место, садимся за свой стол, тетрадь, ручка и начинаем вписывать опыт, который мы сложили. И из Хум в тетрадь мы начинаем эманировать Огнём разъяснение, что такое инструмент Зерцало с цельностью всех дисков Огня. На развёрнутом листе у вас рисуется Огнём схема для инструмента Зерцало с 16384 дисками Огня, чтобы вы могли потом, взглянув на эту схему, сложить, как применяться инструментом Зерцало (пауза).

01:13:30. Встаём из-за своих рабочих мест, оно уходит в стену. И теперь подходим к любой стене, на стене в полный рост развёртывается зеркало, возжигаясь Огнём Школы, Огнём Аватара Синтеза Кут Хуми, на нас развёрнута форма Ипостаси Школы Владения Инструментами Отца. И попробуйте рассмотреть там свою форму вплоть до деталей, вплоть до цветов, до элементов на одежде, украшений на разных местах. Усваиваем Огонь, смотря на форму. Форма могла поменяться с предыдущей школы.

01:16:44. Перелив цвета, формы, зачем- то нужен.

01:17:56. **Форма** – это тоже инструмент. Форма выражает наш внутренний мир. Если мы видим на форме какие-то элементы, в виде перехода цвета, в виде каких-то украшений, в виде нашивок и значков, это всё не случайно, что-то через этот элемент в форме – характеристика вашего внутреннего мира, качество свойства вашего внутреннего мира так выражено на форме. Перелив ткани – умение переходить из одного состояния в другое.

Сонастройтесь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Фаинь и проживите переход из одного состояния в другое состояние, почему именно так характеризуется ваш внутренний мир. Состояние на форме отражается? Форма брючный костюм не возбраняется. Он даёт элегантность, стиль Коко Шанель.

01:22:38. Если на Реальностях у Служащих, у женщины включается брючный костюм, ну подготовка такая, это может быть специфика твоего Служения. Можно надеть брюки широкие, как юбка. Просто так вы бы в эту форму не оформились. Спросите у Аватарессы Фаинь, почему у меня фасон юбки, брюк, жакета именно такой? Каждый элемент формы отражает качество и свойство нашего внутреннего мира, и если по итогам работы с Зерцалом, и со Сферами Мысли у вас развернулось именно такое оформление, значит, Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь что-то вкладывают, и через это показывают определённые тенденции нашего внутреннего развития. И одновременно обучают нас чему-то. Самое главное обучают нас видеть немножко шире материю вышестоящую. Было время, когда формы у всех были одинаковые белые, балахоны носили. Может эта форма даётся вам на Школу, но ракурсом инструментов Отца, ракурсом Владения, ракурсом ментального развития, и в этой форме ментальности будешь в себе развивать. Но иногда могут быть выражены какие-то накопления, но не сейчас. Сейчас форма обновлённая, и та форма, в которой вы в ночную подготовку пойдёте, чтобы в ночной учёбе в ней было удобно что-то исполнять.

01:26:41. Внутренний мир меняется, почерк ваш меняется. В Синтезе нужно войти в максимум и в этом максимуме взять цельность. В Школе ты меняешься, внутренний мир наполняется и поэтому состояние внутреннего мира может измениться несколько раз за два дня.

*Из зала: – Платье супер классное тёмно-синее.*

Ткань многослойная, спрашиваем у Аватарессы Фаинь.

01:29:19. Надо обратить внимание на акценты, на которые обращает вас Аватаресса Фаинь, которые вы в себе не видите, даже иногда не принимаете, считаем, что, так неудобно, или так нельзя.

*Из зала: – Мне бывает неловко от того, что я такая красивая.*

01:30:02. Это надо записать как цитату. Этому нам надо учиться у Аватаров и Аватаресс, что некоторые элементы формы Вышестоящих Реальностей надо привносить на физику, пусть даже какими-то элементами, пусть даже качеством ткани, какими-то аксессуарами, какими-то силуэтами, но мы должны уметь физически своей формой передавать эффекты и элементы Огня на физику. Через это тоже взращивается культура. Иногда даже человек видит что-то необычное в твоей форме, или то, что не носил никогда, или в твоём окружении не носят, а ты зафиксировал, что на форме это есть. Зашёл в магазин и увидел это, покупаешь, фиксируешь. И для другого человека это не привычно, но зная, что через этот элемент ты фиксируешь определённый смысл, который тебе закладывают Аватаресса или Аватар, и не важно, кто как подумает, ты выражаешь это, и этим ты индивидуален. И через это взрастает твоя индивидуальность. Но это уровень подготовки, до которого надо дойти. Не всегда достаточно средств, чтобы носить эти элементы.

Почему цвет, который вы видите, почему бы его не привнести на физику через элементы, аксессуары, украшения, обувь, через верхнюю одежду, всё равно мы что-то покупаем, вопрос какого цвета мы это покупаем. Нам кажется, что этот цвет ничего не несёт, а на самом деле он влияет, ибо мы, проецируя Огонь и разные элементы вышестоящей формы на физическое тело, мы развёртываем культуру Метагалактики Фа на Планете через элемент. Какая-то маленькая брошка, или колечко, которое несёт собою какой-то определённый смысл. Да, может быть даже его и не видно, никто не обратит внимания, зато какой Огонь ты туда внёс. Кроме того, любой элемент одежды мы можем зарядить Огнём и прежде чем надеть, заряжая, мы привносим стиль и культуру Метагалактики Фа. Это уже следующий этап, к которому надо приходить. Это может быть не обычно, не привычно для окружающих. Но многие служащие к этому приходят, что физическая форма должна хотя бы элементами соответствовать вышестоящей форме и передавать какие-то элементы на физику.

Привносите эту красоту на физику. Пока надо начать с внутреннего состояния, то, как вы видите себя в Реальностях, если вы видите себя в красоте, значит, внутри уже накоплена определённая степень красоты, значит её нужно отэманировать на физику. Если вы себя видите там лёгким, динамичным, утончённым, значит во внутреннем мире утончённость и легкость наработана. Но теперь её нужно привносить на физику. Обучаться этому надо только у Аватаров. Находясь на Синтезе и на Школе, вы нарабатываете эталонность (мы сами это не умеем), а внешне – нет, мы сами, себя «такими» - не принимаем. Как-то неудобно сиять. Через сияние мы эманируем Отца собою. Когда сияют наши Части, наши Посвящения, то мы можем это проявить на физику.

01:39:28. Когда ты внутри сложил сияние внутреннего мира, и это сияние иерархизирует извне твоей сферы жизни в лучшую сторону, мы опять же идём извне. Я сейчас извне всё подберу, подштопаю, то тогда внутри засияю. Так не получится. Мы противоречим сами себе. Изнутри сначала я меняю внутренний мир, а потом у меня начинает сиять вот это, вот это, сфера жизни. Наоборот не получается, и не получится. Это большое заблуждение, что можно сделать наоборот. Поэтому сначала ты складываешь и учишься у Отца этому состоянию красоты и сиянию, сияния как высшее выражение Синтеза на физике.

СИЯНИЯ. Си – Синтез, Ян – Яньскость, И Я.

На физике сияешь вершиной выражения Отца собою. Ты Ипостасишь Отцом в максимальной 100% выразимости. И у нас только так. Вначале внутри сложить, а потом состояние внутреннего мира отстраивает все сферы жизни. По-другому не получится. Пока Аватары Синтеза на Школах и на Синтезах показывают нам наши лучшие состояния. Мы активируем на Школе и на Синтезе самые ваши лучшие состояния. И красивее, чем на Школе и на Синтезе вы даже себя не видите никогда. Поэтому мы делаем акцент, посмотрите на свою форму, посмотрите на себя. Потому что мы не всегда замечаем, какие мы там красивые, отстроенные, не всегда замечаем красоту наших качеств и свойств, которые звучат в наших вышестоящих телах. И отсюда у нас нет этого несения на физике, потому что там мы себя такими не видим, а надо видеть. Поэтому на Школе в обязательном порядке смотрите на себя, смотрите, в чём вы одеты, какие вы там, как вы там стоите, как вы там накрашены, что на вас надето, как вы себя там чувствуете. То есть это высокие состояния ваших вышестоящих тел. И эти высокие состояния, они не просто там возникают, значит, вы их уже сложили. Пора отдавать на физику, не ждать, когда спустится, скатится, стечёт. А как раз, применяя инструменты, применяя разные тонкости, на которые нам фиксируют внимание Аватары, Аватарессы на Школе, уметь и учиться разворачивать это на физику, чтобы эта красота, эта утончённость, аристократизм Синтеза, вот эта глубина внутреннего мира привносилась на физику и меняла материю вокруг, прежде всего вашей жизни. Поэтому ваш внутренний мир красивее, чем на Школах и Синтезах он не бывает. Чтобы записывалось в голове, какими вы можете быть, выразить такое тело, носить такую одежду ракурсом Огня. Оформить себя Огнём таким образом. Вспомнить Образ, каким я стоял перед Отцом и эманировать это на физику.

*Из зала: – Форма военная, пилотка, сапоги.*

Это форма нужна для ночной подготовки.

01:48:16. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем каждому из нас Синтез и Огонь формы, которая сейчас на вас зафиксирована, этот Синтез и Огонь этой формы будет применяться сегодня в ночной подготовке, и элементы, которые вы увидели, они будут каким-то образом применяться, и каждый будет работать в ночной подготовке. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем каждому из нас Огонь ночной учёбы Второй Школы Владения Инструментами Отца. Проникаясь, заполняемся Огнём ночной подготовки.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Наши Вышестоящие тела они продолжают фиксироваться в зале Школы на ночную учёбу, физически возвращаемся сюда в данный зал, в физическом теле развёртываем высокие умения, навыки, свойства и качества каждого из нас, зафиксированные по итогам данного дня вашей формой. И вот та красота, та утончённость, та выстроенность вашего тела вышестоящего, проецируется и переходит в физическое, даже физика чувствует, как вы утончаетесь, становитесь легче, мягче, нежнее. И физическим телом мы, эманируя собою, привносим вот эту красоту, утончённость, грацию, многомерность, простоту, аристократизм внутреннего мира в материю. И формой идёт эманация этих качеств и свойств выражений в материю вокруг нас и распределяется на тот объём, на который по максимуму способны распределиться, то есть масштаб, может быть масштаб региона, масштаб города, а может быть масштаб Планеты.

И преображаясь, вспыхивая цельно всем стяжённым и возожжённым первым днём школы, мы эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем всё стяжённое и возожжённое в Подразделение 107 ВЦ Ижевск, эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО каждого из нас. И возжигаясь, преображаясь, выходим из Практики-тренинга и из первого дня школы. Аминь.

**2день 3Часть**.

00:00:00-01:00:19. Включаемся во второй день Второй Школы Владения Инструментами Отца. Итогами ночной подготовки, итогами вчерашней работы с инструментом Зерцало и с цельностью Огня внутри Зерцала. Включаемся Огнём Школы, возжигаем Огонь Школы, возжигаем Огонь первого дня Школы, возжигаем Огонь Школы Владения Инструментами ИВО. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Школы Владения Инструментами ИВО 192ВЦ или Метагалактики Фа по подготовке, развёртываемся в зале Школы Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца; возжигаемся в зале Синтезом своим, возжигаемся всей своей подготовкой, возжигаем наработанный опыт и наработанную практику ночной подготовки первого дня Школы, и возможно наработанную практику на сегодняшний день, подготовкой ко второму дню Школы, и, возжигаясь, вызываем этот опыт ночной подготовки перед собой.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Можно просить вызвать свои рабочие места, стол с вашей рабочей тетрадью, а можно просто попросить развернуть перед нами опыт ночной подготовки. Возжигаясь Огнём Школы Владения Инструментами ИВО, мы начинаем расшифровывать условия ночной подготовки.

Огонь Школы вас будет тренировать анализировать ночную учёбу. Весь опыт ночной подготовки у вас записывается в ваших Частях, в вашем теле, вы это делали, ваше тело это испытало, почувствовало, значит всё записано в теле. Включайте инструменты, раскрывайте своё тело, пробуйте расшифровать Огнём, публиковать.

*Из зала: – Я выхожу на Зерцало, и что-то высвечивается.*

Что высвечивается? Если вы выходите, и у вас там что-то светится, мы Огонь Школы направляем вот на то, что светится. Каждая деталь Школы формируется Огнём, каждая деталь Школы важна, потому что каждой деталью Аватары Школы пробуют нам помочь, подсказывают ракурс нашей внутренней подготовки. Если вы что-то видите, углубляйтесь и расшифровываете дальше, заставляйте свои Сферы Мысли думать в Огне, хотя бы в условиях Школы, эти два дня по 6 часов.

00:07:40. *Из зала: – Стою на Зерцале, диск по сфере начинает плавать, потом звёздное небо, что-то поднимаю с Планеты вверх. Это радостно происходит. Форма преобразилась.*

Синтезируемся с Аватерессой Фаинь и просим сложить условия для завершения этого процесса. И попросить Аватерессу Фаинь перевести вас на Служение ракурсом планеты Земля, ибо в этом воплощении вы здесь живёте. И позицию наблюдателя переключайте на Планету Земля. Аватересса Фаинь направляет Огонь, вы его впитываете, распускаете по всему телу до самых стоп, по всем частям, Системам, Аппаратам, Частностям. И просите Аватерессу Фаинь переключить вас на новое, физически вы можете переживать некоторое состояние утончённости, лёгкости. Огонь в Частях должен засиять. Заполняйтесь, пока не почувствуете цельность: Всё гармонично во мне.

*Из зала: – Увидела много паутинок, клубочков из меня вышли ночью. Сказали, Части вычистились. Проснулась с тем, что так много из меня высыпалось, и радостно стало.*

Вы сейчас здесь из зала Школы синтезируетесь с Изначально Вышестоящим Отцом, вы стоите и заполняетесь Синтезом ИВО. Вы вычистились, то, что болело, вышло, и вы заполняетесь Синтезом ИВО тотально, субьядерно. И просите Аватара Синтеза Кут Хуми вам помочь заполниться Огнём Школы 100% и развёртываете его по Частям, Системам, Аппаратам, Частностям. Заполняетесь Синтезом ИВО субьядерно, чтоб в каждой клеточке зазвучало, чтоб всё тело заполнилось, проживайте, на 100%. И попросите у Аватара Синтеза Кут Хуми дать знак: Заполнилась.

*Из зала: – Танцевала, встала на пуанты, и кружилась по территории… Голубой шар, и кружилась на одной ноге по кругу.*

Синтезируетесь с Аватерессой Фаинь и попросите возжечься Огнём Школы. Да, пуанты – это тоже инструмент, имеющий определённую функцию. Возжигайтесь Огнём инструмента пуанты, синтезируемся с инструментом пуанты Аватерессы Фаинь, и вместе с ней завершите этот процесс. Но итогово вы должны прожить ответ: Завершено.

00:19:00.Аватары и Аватерессы своим примером показывают, как нужно. То, что они демонстрируют, они могут делать вместе с нами, особенно, если это важно для Планеты, для Человечества. Например, Владыка Дзей и его команда часто тренируются вместе с нами, показывая определённые приемы.

*Из зала: – Стояла на Зерцале, лечу в облаках над Землей, над Северной Африкой.*

Вы синтезируетесь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, спросите, почему именно этот район Планеты Земля вам включают и возможно ли Огнём Школы завершить курирование района Планеты Земля собою. И если Аватар Синтеза Кут Хуми направит вас синтезтелесно в этот район встать и что-то сделать, то пойдите и сделайте.

*Из зала: – Пошёл луч через Зерцало к Отцу, начала крутиться и охватывать лучом от Отца Планету Земля.*

Вы синтезируетесь с Аватаром Синтеза Кут Хуми и Огнём Школы просите завершить процесс курирования данной территории Планеты Земля собою. И если нужно завершить какие-то записи, накопления, всё лучшее оставить, всё ненужное завершить. У нас могут Огнём Школы подниматься записи, связанные с какими-то территориями, воплощениями, и нас синтезтелесно переводят, чтобы мы там синтезтелесно завершили, а иногда наоборот что-то отдали и это завершилось. Регулирует Синтез процесс на Планете Земля только Отец и Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы там не самодельничаем. Мы там идём чётко в Магните. Если Аватар Синтеза Кут Хуми предложит перевести на это место, значит, переходите, если скажет только в зале Школы, значит всё это можно сделать из зала Школы, так как многомерно вся материя синтезирована.

Завершив процесс, записываете этот опыт в свою рабочую тетрадь. Попросите у Аватерессы Фаинь обучать вас в дальнейшем, развёртывать эти условия на обучение, лёгкость в жизнь свою привносить, нежность Огня привносить в окружающую материю собою, тем, что вы там присутствуете, что-то делаете. У Аватерессы Фаинь есть для этого инструменты.

*Из зала: – Работала со сферами*…

Для нас самый главный вопрос: – Зачем мы это делали?

*Из зала: – Надо было завершить видение старого внутреннего мира и сложить новый фундамент, принять себя в новом выражении внутреннего мира.*

Старый мир рухнул. Если мы говорим об основах, это одно. Если говорите фундамент, значит, в жизни есть привычка оформлять всё зданием вокруг себя. Если я Основы Отца воспринимаю как фундамент, с точки зрения Дома Отца это правильно. С точки зрения методики оформлять вокруг себя определённые строения на фундаменте и потом заниматься пережиганием этих строений. У нас есть ментальная тенденция формировать фундамент у себя из всего, потом стены, крышу. А потом мне приходится так сложно, с преодолением входить в новое. Огонь тратишь, чтобы это всё разрушить, пережечь, переплавить, а потом выстраивать новое.

00:36:50. У нас Дух иногда привыкает, он на этом развивался в пятой расе, мытарит нас, преодолениями растём, через мытарства – восхожу. Соответственно раз Дух по таким принципам живёт, в Духе такой принцип записан, значит, ваш внутренний мир будет делать то, чтоб мытариться, т. е. построить, потом разрушить, потом снова поставить. И вы потребляете и тратите весь потенциал Огня и Синтеза на это. Просто, если у одного есть, то тенденция этого может быть и у других. И вроде я занят, постоянно занят. Потому что внутри Духа есть запись – без преодоления не взойду, не вырасту.

В новой эпохе Дух по-другому развивается, Дух развивается Огнём, ему не нужны никакие мытарства, преодоления, препятствия. Духу нужен только Огонь Отца. Поэтому просите прощение у Отца и просите переключить ваш Дух из принципа мытарства пятой расы в принцип действия Огнём и воспитать, отстроить свой Дух всех своих Частей Огнём. Вот прям просите у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Огонь впечатывать в ваши Части, Системы, Аппараты, Частности. И ваш Дух Огнём должен научиться жить. Он сейчас не живёт Огнём, он живёт преодолениями. Поэтому всё старое переплавляем и просим у Отца, обучить наш Дух жить Огнём. Обучайте свой внутренний мир жить Огнём. Перевоспитываете его, перестраиваете. Не сами только, а попросите у Отца жить Огнём, и не чем больше, только Огнём. Если для этого Дух нужно опустошить, обнулить, значит опустошайтесь и обнуляйтесь. Просим поддержки, помощи у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, соответственно заполняемся Огнём Школы, и Огнём Школы углубляемся.

Синтезируетесь с Отцом из зала Школы и просим Отца направить Огонь и Синтез на преображение Духа каждого из нас из любого вида жизни мученичества, преодоления, аскетизма, мытарства, отработки на жизнь Огнём. И Отец направляет каждому Огнём Школы Огонь Жизни, и впитываем всем Духом своих Частей, Систем, Аппаратов, Частностей Огонь Жизни Изначально Вышестоящего Отца и заполняемся Огнём. У вас Дух должен Огнём сиять. Заполняемся Огнём. Раскрываемся. Заполняемся Огнём. Другим Дух не развивается. Всё остальное сдать и попросить прощение у Отца, и попросить всё лишнее отдать, ничего кроме Огня в Духе не оставлять. А в этом Огне Отец оставит все нужные записи, все нужные накопления, всё, что считает нужным, Отец оставит. Самое главное не держитесь за те виды материи, за те виды преодолений, за те виды мученических восхождений, которыми когда-то восходили. Заполняемся Огнём, заполняем Огнём наш Дух, проникаемся Огнём. Открываем наш Дух, если Дух где-то запечатан, если Дух где-то запакован, если Дух где-то противостоит и не хочет открываться, попросите у Отца Огонь на то, чтобы Дух ваш раскрылся. Если нужно воспитайте Огнём Отца ваш Дух, мы снимаем любые виды иллюзий, любые виды взглядов, любые пустые формы Духа. Вы лично сонастраиваетесь с Отцом и просим у Отца вам показать картинкой, знаком, символом, на что скоординировать ваш Дух. Сейчас Дух опустошается, заполняется Огнём и происходит Огнём Отца координация вашего Духа на новую деятельность. А вот какая деятельность вы можете прожить только сами, она ваша. Проживание заполнения Огнём вашего Духа вы можете ощутить в Огненных Центрах вашего физического тела: в точке головы, в точке Хум в груди, в копчике, в стопах, в ладонях, на лбу, в солнечном сплетении, в колене, в пальцах рук и ног, вы можете проживать там.

00:48:23. *Из зала: – Если с точки Хум проходит до позвонков и там останавливается.*

Ядра Синтеза возжигаем, если какой-то процесс идёт в позвоночнике, или чувствуете, что у вас там что-то застаивается, не проходит. У вас есть **Ядра Синтеза**, которые стоят в позвонках вашего позвоночника, и вы начинаете Огнём эти Ядра активировать, они начинают раскручиваться и размалывают этим верчением все блоки, которые стоят у вас в спине, и прорабатывается вся спина со всеми мышцами, со всеми тонкостями, со всеми центрами. Ядром Синтеза раскрутить и Огнём заполнить эти мышцы, чтобы даже если есть застой, блок, распускайте свой Огонь. И вот сейчас физическое тело заполняется Огнём, который Отец вам направляет, заполняйте Огнём, заливайте Огнём кости вашего физического тела, заливайте Огнём каждую ткань, каждый орган, каждую мышцу, вы должны прожить, как Огонь разливается по коже, по сосудам, по костям, расходится до кончиков пальцев рук и ног, заполняемся Огнём Отца. Все, что идёт от Отца повредить тело человека не может.

Когда вы синтезируетесь с Отцом, на вас фиксируется Огонь Отца на ядра Синтеза, заложенные в теле. Включается прямой поток огня Отца на ваше тело, включается Отец в твоём теле. И в этот момент ты можешь что-то спросить у Отца, ты с ним напрямую разговариваешь, без посредников. Огонь и Синтез Отца включается напрямую на тело человека по его запросу. Огонь Отца фиксируется ядрами Синтезов, которые мы проходим, или ядрами Частей, которые мы стяжали. Заполнение сложилось, проживите.

Теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигаясь Огнём Школы Владения Инструментами ИВО, проникаемся и в Синтезе с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми мы переходим на одну большую площадку, в другой зал. Развёртываемся Огнём Школы на этой площадке, она поделена на сектора. Вы каждый находите свой сектор. Посмотрите на эту площадку, на ней только один сектор горит, этот сияющий сектор ваш. Вы подходите и становитесь на него.

Синтезируетесь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигаем ядра Синтеза каждого из вас, можете мысленно проговорить количество ядер Синтеза, пройденных вами, и проживайте, как ядра Синтеза возжигаются в вашем вышестоящем теле, и физически можете прожить активацию позвоночника, и в целом спины и задней части тела. Можно прямо Огнём Школы прожить, сонастроясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, и прожить как каждое ядро Синтеза, активируется в соответствующем сегменте позвоночника, снизу- вверх, как только вы возжигаетесь, каждое ядро Синтеза начинает раскручиваться в позвоночнике, определённого типа Синтеза внутри тела. И вы можете даже прожить, что каждое ядро имеет свою скорость верчения, возможно, свой оттенок и развёртывается определённым образом в теле, волнообразно, может быть плазменно, то есть текучее развёртывание Огня. Это может быть скоростное теофическое развёртывание Огня, или очень медленное заполнение.

И проникаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, синтезируемся своими ядрами Синтеза с ядрами Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми, входим проникновенно и возжигаем в каждом из нас инструмент Любовь Совершенного Ока – 61-й инструмент.

01:00:19. **Практика-тренинг с инструментом Любовь Совершенного Ока**.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, синтезируемся своими ядрами Синтеза с ядрами Синтеза Кут Хуми и возжигаем в каждом из нас инструмент Любовь Совершенного Ока – 61-й Инструмент. И этот инструмент развёртывается в теле какой-то формой, эту Любовь можно материально прожить, физически прожить, где конкретно в теле она зафиксировалась.

И мы синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигаемся инструментом Любовь Совершенного Ока, и мы возжигаем в теле 16384-рицу каждого из нас, возжигаем Части, Системы, Аппараты, Частности в каждом из нас. Аватар Синтеза Кут Хуми предлагает сейчас проработать, и выделяется одна Часть из всех Частей. Эта Часть развёртывается в точке Хум в центре груди, сфера этой Части развёртывается вокруг тела. Системы, Аппараты, Частности развёртываются внутри данной сферы в виде оболочек, мембран, ячеек. Если телесно, то в Хум ядро Части, цельность Части контурно по телу, Системы, Аппараты, Частности систематизированы иерархически внутри тела, по органам тела, по Системам тела, по клеткам.

Начинается проработка этой Части Любовью Совершенного Ока. Любовь как инструмент может преобразить те или иные виды причин и смыслов, которые в этой Части у вас накопились. И Любовь она правит Часть, меняет её, приводя в соответствие с такой же Частью Отца. И Часть становится подобной Отцу. Инструментом Любовь вы работаете с одной Частью, а это действие растекается по всем другим Частям, Системам, Аппаратам, Частностям, преображая и приводя в соответствие наш внутренний мир. Здесь вы можете прожить эффект слиянности с Частью Отца. И через эту слиянность открывайтесь Отцу, открывая все возможности своего внутреннего мира, открывайте всё то, что спрятано и вы стараетесь не показывать. Любовь открывает нас, нужные Основы разработать, оставить и зафиксировать, а те Основы, которые нам не нужны, отдать на благо восходящих эволюций.

01:16:00. Процесс не простой. У нас там столько причин накоплено, столько смыслов, блоков, страхов. Страх, сказать, проживается комом в горле. Сейчас инструментом Любви Совершенного Ока, возжигаясь, вы начинаете страхи свои выявлять и распаковывать их, прося у Отца помощи, чтобы от них освободиться. Ваше тело сейчас максимально пластично, оно максимально готово отдавать. Только теперь внутренним миром не сопротивляйтесь. Вы должны быть открыты, а открытость возникает, когда вы свободны.

Любовь – это отсутствие лишнего, и вот всё, что лишнее, всё, что мешается, освобождайтесь ракурсом той Части, которую вам зафиксировали. Запомните, что эта Часть у вас в Любви самая развитая, и происходит обучение Любви всех других Частей.

Если нужно попросить прощение у Отца, просим прощение у Отца, мы Любовь воспринимаем неправильно и живём этой Любовью некорректно. Нам нужно в Любви поменяться. Научиться любить по-другому, так, как любит Отец.

*01:24:30. Из зала: – Часть Восприятие, кашель сидит, не выходит.*

Мы через кашель защищаемся, иногда через кашель мы проявляем недовольство, или нежелание что-то делать, или недовольство какими-то условиями.

01:28:50. Отношения мужчины и женщины – это горячая тема. Нам год назад опубликовали, что Мужское и Женское Начала восстановлены окончательно. Взаимоотношения должны быть выстроены на мире, быть в ладу. И у нас развернулся Яньский Синтез и Синтез Ивдивной Сударыни. И в это время, все конфликты и все виды воинственности между мужчиной и женщиной Отцом завершены. И только сейчас начинается уравновешивание Мужского и Женского Начала на всей планете. Иногда внешне мы согласны с этим, а во внутреннем мире не согласны.

Если у кого-то накоплены в Частях претензии к мужчинам, к женщинам, к другим людям, то все претензии сдаём. Все претензии, которые вы накопили за эту жизнь к мужчине или к женщине сейчас завершаем, сдаём. И если внутри там есть претензия, Любви там быть не может, значит, срабатывает воинственный фактор. Женщина внешне покажет, что она недовольна, это физиология женщины так работает. Мужчина если недоволен, он внутри это недовольство складывает, складывает, список готов. Женщина иерархизируется на мужественность, мужчина иерархизируется на женственность.

01:42:04. Инструментом Любовь Совершенного Ока завершить в себе все противоречивые Начала, и утвердить, что в этом воплощении и на эту эпоху, в этой жизни, я – женщина или я – мужчина. И переключить свой внутренний мир на Яньскость или Иньскость. Если ваш внутренний мир в конфликте с Яньским или с Иньским Началом, считайте, что у вас конфликт с Отцом или Матерью. Если мы позволяем конфликтовать с мужчиной или женщиной, внутренне или внешне, считайте, что вы конфликтуете с Отцом или Матерью, как бы вы к этому не относились, но это так и есть.

Инструмент Любовь Совершенного Ока в нас всё это выявляет. Если вы сонастроились даже, то вы можете увидеть, что из вас прямо выпадают эти претензии в виде структур, выпадают разные методы, которыми вы действовали, выпадают разные требования, все эти списки. У многих я увидела списки, то есть список требований к кандидату или к кандидатке. А уверен ты по своей подготовке и можешь учесть все черты Человека, исходя из того, что их 4096, а у тебя в списке их может быть 8. Ох, как много, или 32, ой, как много. Вот и притянется с точки зрения 4096-рицы ограниченный 32-ричный Человек, может быть неразвитость, глупость, несоответствие.

01:46:10. Есть вариант, когда мы общаемся с Отцом, входим в слиянность с Отцом, то мужчина или женщина подтягиваются по твоему внутреннему миру. Поэтому лучше заниматься собой, отстраивать свой внутренний мир, взращивать состояние Любви. Чтобы на это состояние Любви притянулся высокий по накоплениям, по качествам, по свойствам Человек, и вы можете эту любовь реализовать, примагнитить можно только на состояние своего внутреннего мира.

Возжигаясь инструментом Любовь Совершенного Ока, все виды претензий и заблуждений, иллюзий по поводу Любви, вроде того, как должно быть, мы всё плавим в Частях. Просим прощения у Отца за те иллюзии и сдаем их Отцу, если нужно сдаем Отцу прямо списки требований, разные проекты о том, как должно быть, образы все сдаем, идеальные типажи принцев и принцесс.

01:51:36. Распаковывайте все ставшие в горле комки. Потому что это могут быть не высказанные претензии, не высказанные слова. Может кто-то из вас обет дал не высказывать и молчать, запретил кто-то говорить, на службе было сказано: не распространяться, военная тайна – нельзя. Поэтому вы, там, в зале начинаете проговаривать и, возжигаясь, инструментом Любовь Совершенного Ока, просите у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми помочь вам выявить речью из своего артикуляционного аппарата, он начинается под Хум, и туда включаются и лёгкие, и гортань, всё, что участвует в говорении. Слово – это целый Образ. Кого-то хотели обозвать, но не обозвали, но подумали.

Знак инструмента вы можете расширять на всё тело, или встать в него, развернуть его по всем сферам, Частям, Системам, Аппаратам, Частностям, и тогда действие будет многомерное, и Любовью Совершенного Ока прорабатывать Части изнутри.

02:00:05. Может быть, внешне человек представляет, из себя аристократа, такого утончённого, но в какой-то момент деревенщина из него полезет. И думаешь, что я такое сказал? И оно пришло, значит, готово было выйти. Если есть такая тенденция выбалтываться и бросать слова не думая, значит, нет отстроенности алфавита, и нет отстроенности Слова Отца на это. Поэтому мы, возжигая, инструмент Любовь Совершенного Ока, возжигаем состояние чести, чистоты, состояние отстроенности и просим Любовью Совершенного Ока и Оком отстроить, организовать алфавит каждого из нас с постепенным преображением речевого аппарата и речи. И если вы проживаете, что у вас в каких-то Частях застыли какие-то словечки, может быть маты, закидончики, может быть какие-то странные формулировки, то вы можете увидеть сейчас Части и в них застывшие слова, невысказанные слова, может быть даже целые тексты. Просим прощения у Отца за то, что в своих Частях такие тексты накопили, накопили такой алфавит, и просто сдаём этот алфавит Отцу, эманируем из тела эти тексты и отдаём на благо восходящих эволюций. Можно включить инструмент Зерцало и через стопы отдавать те тексты, застывшие слова и выводить.

02:05:15. «Ахиллесова пята». Это когда мы входим во что-то, но не до конца. Входим на 98%. И эти 1-2% непреображённости застревают в одном месте нашего тела. И ты хоть лечи, не залечи, но пока ты 100% не войдёшь, эти 1-2% застрянут в пятке, в голове, в сердце, в руке. Зерцало – это инструмент, который позволяет довести любой процент до 100%. Зерцало собирает столпно возможности нашего внутреннего мира, наших Частей за счёт дисков Огня. А диски Огня – это, те самые тонкие мембраны, которые помогают вплоть до процента проработать тот или иной вопрос. И специфика 16384 дисков Огня, которые в Зерцале находятся, по количеству Частей, Систем, Аппаратов и Частностей и, если их увидеть можно в виде мембран, тонких слоёв, причём каждая мембрана ячеистая, а ячейки эти срабатывают на Частности, Аппараты, Системы и Части. Зерцало является одним из самых скурпулёзных, ювелирных инструментов.

02:09:20. **Все Школы работают Методом Погружения**. Наша задача – погрузить нас в Огонь Школы и обучать. Если отключают физику, важнее вышестоящим телам сейчас преобразиться.

02:15:10. И цельно вспыхиваем инструментом Любовь Совершенного Ока в каждом из нас, и Любовь развёртывается цельно во всех Частях, и, проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим с Аватаром Синтеза Кут Хуми в зал ИВ Отца 257 ВЦ или в зал Метагалактики ФА по подготовке. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца инструмент Любовь Совершенного Ока ИВО, и, проникаясь, мы заполняемся Любовью Совершенного Ока ИВО, развёртывая данный инструмент в потенциале, по всем Частям, Системам, Аппаратам, Частностям, преображая внутренний мир каждого из нас цельно Любовью Совершенного Ока ИВО. Инструмент Любовь Совершенного Ока выстраивает в нас столп Частей, столп Систем внутри каждой Части, столп Аппаратов внутри каждой Системы, столп Частностей внутри каждого Аппарата. Это как многомерное восприятие Любви и многомерное восприятие нашего внутреннего мира Любовью Отца. И мы расширяем свой внутренний мир на тот объём, который нам даёт Отец, завершая все предыдущий формы и виды Любви в каждом из нас. И одновременно с этим мы сдаём Отцу все старые инструменты Любви, которые были когда-то у нас зафиксированы. Или сдаём инструменты, которыми мы любили или которыми реализовывали Любовь. Сдаём, не фиксируя внимание на каждый инструмент, они просто идут потоками из нас, структурами, предметами могут выходить из нашего тела, и звучанием тоже могут выходить. Сдавая все эти инструменты, их может быть целая куча. Сдаём на благо восходящих эволюций, какие-то инструменты сжигаются, и внутренний мир заполняется Любовью Совершенного Ока.

02:24:25. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем Огонь и Синтез Владения Инструментом Любовь Совершенного Ока каждому из нас, нами. Проникаясь, заполняемся Синтезом Владения данным инструментом, и просим обучить каждого из нас применять инструмент физически собою каждым из нас и Синтезом нас.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

Мы переходим в зал Школы Владения Инструментами ИВО. Записываем опыт применения инструмента Любовь Совершенного Ока в тетрадь.

**2 день 4 Часть**

00:00. Фиксация Опыта развёртки инструмента Любовь Совершенного Ока, в рабочей тетради.

00:09:40. Обзор ментального опыта проживания и развёртки Чаши Сердца ИВО с Аватарессой Фаинь. Вхождение в одну из ячеек своей Чаши Сердца и преображение её послойно. Разрешение сложных жизненных ситуаций в Синтезе с Аватарессой Фаинь.

00:23:34. Инструментом **Мудрость Совершенной Истины** заполняем все ячейки Чаши Сердца ИВО, Свет ИВО проникает во все межячеечные пространства Чаши, преображая их.

00:31:54. Проникаемся инструментом Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики и возжигаем 16384 дисков Огня и, направляем их на пробуждение Сфер Мысли каждого из нас, доходя до темечка.

00:35:36. В Синтезе двух инструментов: Мудрость Совершенной Истины и Зерцало Чувствознания Астрейной Метагалактики активируем, 4096 Сфер Мысли, пробуждая наш Ментал.

00:42:04. Заполняем Чашу Сердца Каплей Мудрости Совершенной Истины ИВО, преображая Части, Системы, Аппараты и Частности каждого из нас. Проникаясь, насыщаясь этим Инструментом, он сворачивается в Хум. И мы заполняемся 62-ым Инструментом ИВО: Мудрость Совершенной Истины ИВО, развёртывая его на всё тело, вспыхиваем им.

00:48:15. Публикация опыта владения, проживания, применения инструмента Мудрость Совершенной Истины ИВО и фиксация опыта в тетради.

00:51:26. Вхождение во внутреннюю тишину и безмолвие, поиск ясности и спокойствия своего внутреннего мира. Нахождение причин внутренней и внешней суеты: отсутствие Огня в Сферах Мысли и недостаточная наполненность Чаши Огнём и Синтезом Отца.

01:02:01. Учимся жить Человеком Метагалактики Фа ментально, а не планетарно 5-ти рассово. Опыт проживания из зала.

01:10:00. Поддержание Огня в Чаше ежедневной практикой Магнит. Наработка магнитности в теле, прямым выражением Отца и Матери. Отстраивание глубины Человечности.

*01:28:00. Из зала: – Опыт проживания в зале Отца Аватаров и ИВ Владыки Мг Фа*

01:36:00. **Тренинг – Практика заполнения Мудростью ИВО и ИВ Владыки**.

*Из зала: – Публикация опыта общения с ИВ Владыкой ИВО. Развёртывание Константного явления Мудрости ИВО в цельности всех Систем, Аппаратов и Частностей по зданию Подразделения и Экополису.*

*01:50:00. Из зала: – Опыт проживания при общении с ИВ Аватарами Синтеза Клавдием Евгенией. Наработка женственности и мужественности. Рекомендации по развёртке и применению индивидуальных инструментов ИВ АС Клавдия и Евгении каждому лично.*

02:06:00. Рассмотрение от 8-ми до 16-ти пунктов плана жизни внутреннего мира на ближайшее время (2-3 месяца). Сонастройка плана внутреннего мира с планом жизни внешнего физического тела.

02:09:00. Развёртка инструмента **Логика Мыслетворённости Ментальной Метагалактики ИВО.** Стяжание индивидуального плана жизни в соорганизации внутренней и внешней выразимости жизни. Логика бытия записывается в наше тело.

02:30:00. Фиксация опыта в тетради. Развёртка опыта применения 4-х инструментов в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца и для всех людей Планеты Земля.

02:33:00. Итоговая практика: стяжание ядра, книги Школы Владения Инструментами Отца, в Синтезе 2-х Школ, развёртка единицей Синтеза владения 4-мя инструментами каждым.

ИВДИВО 107ВЦ Ижевск.

Набор: Аватар ИВ Иерархии ИВО 107 ВЦ Сидорова Марина, Аватар Космической Культуры ИВО 107 ВЦ Кондратьева Людмила, Аватар Психодинамики ИВО 107 ВЦ Шайхиева Ирина, Аватар Иерархизации ИВО 107 ВЦ Митрошина Капитолина, Аватар МАН ИВО 107 ВЦ Филизат Римма.

Проверил: Аватар ИВДИВО 107 ВЦ Ясонова Ольга.